

Wahl- und Vertiefungsfach 5: Digital Arts 1

Modulübersicht VT5Bac

| Vertiefung 5: Digital Arts 1 | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|----------|-----|-----------|----------------------|---|---|---|----------|----------|-------------|-------------|-------------|
| Modul | Lehrveranstaltung | SWS | Typ | ECT S-AP | Semester mit ECTS-AP | | | | | | ECT S-AP IP | ECTS-AP DaZ | ECTS-AP PPS |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | |
| VT4Bac | | | | | | | | | | | | | |
| | Einführung – Digital Arts 1 | 1 | VO | 2 | | | | | 2 | | | | |
| | DigiArtistry – Die Kunst des digitalen Gestaltens 1 | 1 | SE | 1,5 | | | | | 1,5 | | | | |
| | Media Lab 1 | 1 | SE | 1,5 | | | | | 1,5 | | | | |
| | Einführung – Digital Arts 2 | 1 | VO | 2 | | | | | | 2 | | | |
| | DigiArtistry – Die Kunst des digitalen Gestaltens 2 | 1 | SE | 1,5 | | | | | | 1,5 | | | |
| | Media Lab 2 | 1 | | 1,5 | | | | | | 1,5 | | | |
| | Gesamtsumme VT5Bac | 6 | | 10 | | | | | 5 | 5 | | | |

Modulbeschreibung VT5Bac

Digitale Kunst schafft neue Ausdrucksformen, regt zur Reflexion gesellschaftlicher Themen an und fördert Bildung, Inklusion und kreative Innovation. Die Lehrveranstaltung verbindet Theorie und Praxis: Wir analysieren Werke (Semantik, Semiotik), arbeiten mit Tools und Software und behandeln Themen wie interaktive Kunst, KI, rechtliche und ethische Aspekte im Bereich der Medienbildung. Ziel ist es, die Potenziale digitaler Kunst zu erkennen und im gemeinsamen, inklusiven Unterricht einzusetzen, um kreative und abwechslungsreiche Lernumgebungen zu gestalten.

| Modulbezeichnung | Digital Arts 1 | | | | |
|--|---|----|---|--------------------------|----------------------|
| Modulcode | VT5Bac | | | | |
| Arbeitsaufwand ECTS-AP/SWS | 10 EC/6 SWS | | | | |
| Zugangsvoraussetzungen | keine | | | | |
| Bezüge zu Quermaterien | Digitalisierung | KI | Globalisierung | Inklusion und Diversität | Berufsethos |
| Bezug zu Digitalen Kompetenzen laut... | Digi.KompP | | [A, B, C, D, E, F, H] | DigCompEdu | [1, 2, 3, 5, 6] |
| Verankerung im Kompetenzmodell | | | | | |
| Bildungswissenschaftliche Kompetenz | Fachwissenschaftliche und fachdidaktische Kompetenz | | Handlungskompetenz (fachpraktisch/Pädagogisch Praktische Studien) | | Vernetzungskompetenz |

| <p>Learning Outcomes/Kompetenzen</p> | <p>Die Studierenden ...</p> <p>berücksichtigen adressatengerechte und gender- und kultursensible, inklusive Lehr- und Lernangebote, Lernumgebungen und Methodenkonzepte, Arbeits- und Lerntechniken in Bezug auf die individuellen Bedürfnisse der Lernenden im Kontext digitaler Artefakte.</p> <p>kennen medientheoretische und -ästhetische Theorien und Modelle und entscheiden danach.</p> <p>kennen die Dimensionen der Medienkompetenz nach Aufenanger.</p> <p>kennen pop- und medienkulturelle Theorien und Phänomene.</p> <p>können Technologien reflektiert einsetzen.</p> <p>können Herausforderungen und Probleme mit ihnen lösen.</p> <p>setzen Medien reflektiert, sinngemäß und zielgemäß ein.</p> <p>verstehen es, sich und den Lernenden digitale Freiräume zu schaffen.</p> <p>können digitale Werkzeuge und Medien zur Wahrnehmung von Chancen einzusetzen.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---------|-------|---------|-----|-------|---|----|-----------------------------|---|---|--|---|----|---|-----|---|--|---|----|-------------|-----|---|--|---|----|-----------------------------|---|---|--|---|----|---|-----|---|--|---|----|-------------|-----|---|--|
| <p>Modulinhalte</p> | <p>Trennung und Verschmelzung analoger und digitaler Kunst und Phänomene</p> <p>Werkanalyse und Werkbetrachtung digitaler Artefakte (Semiotik)</p> <p>Medientheorie und Medienästhetik</p> <p>Konzepte der Medienkompetenz im Vergleich</p> <p>Werkzeuge und Software im Bezug auf digitaler Kunst</p> <p>interaktive Kunst, digitale Kunstgattungen</p> <p>Künstliche Intelligenz und Kunst</p> <p>Präsentationstechniken im digitalen und physischen Raum digitaler Artefakte</p> <p>rechtliche und ethische Aspekte</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Lehrveranstaltungen</p> | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Sem</th> <th>Typ</th> <th>Titel</th> <th>ECTS-AP</th> <th>SWS</th> <th>davon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5</td> <td>VO</td> <td>Einführung - Digital Arts 1</td> <td>2</td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>SE</td> <td>DigiArtistry – Die Kunst des digitalen Gestaltens 1</td> <td>1,5</td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>UE</td> <td>Media Lab 1</td> <td>1,5</td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>VO</td> <td>Einführung – Digital Arts 2</td> <td>2</td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>SE</td> <td>DigiArtistry – Die Kunst des digitalen Gestaltens</td> <td>1,5</td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>UE</td> <td>Media Lab 2</td> <td>1,5</td> <td>1</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | Sem | Typ | Titel | ECTS-AP | SWS | davon | 5 | VO | Einführung - Digital Arts 1 | 2 | 1 | | 5 | SE | DigiArtistry – Die Kunst des digitalen Gestaltens 1 | 1,5 | 1 | | 5 | UE | Media Lab 1 | 1,5 | 1 | | 6 | VO | Einführung – Digital Arts 2 | 2 | 1 | | 6 | SE | DigiArtistry – Die Kunst des digitalen Gestaltens | 1,5 | 1 | | 6 | UE | Media Lab 2 | 1,5 | 1 | |
| Sem | Typ | Titel | ECTS-AP | SWS | davon | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | VO | Einführung - Digital Arts 1 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | SE | DigiArtistry – Die Kunst des digitalen Gestaltens 1 | 1,5 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | UE | Media Lab 1 | 1,5 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | VO | Einführung – Digital Arts 2 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | SE | DigiArtistry – Die Kunst des digitalen Gestaltens | 1,5 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | UE | Media Lab 2 | 1,5 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Prüfungsart</p> | <p>VO nicht immanenter Prüfungscharakter – Klausur – Ziffernbeurteilung</p> <p>SE/UE immanenter Prüfungscharakter – Lehrveranstaltungsprüfung – Ziffernbeurteilung</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |