

Wahl- und Vertiefungsfach 12: Musik und Performance

Modulübersicht VT12Bac

Vertiefung 12: Musik und Performance													
Modul	Lehrveranstaltung	SWS	Typ	ECTS-AP	Semester mit ECTS-AP						ECTS-AP IP	ECTS-AP DaZ	ECTS-AP PPS
					1	2	3	4	5	6			
VT12Bac													
Instrumentalmusik		1	UE	1					1				
Didaktik der Vokalmusik 1		1	SE	2					2				
Ensemble und Medientechnik im schulischen Kontext		1	SE	2					1				
Didaktik der Vokalmusik 2		1	SE	2						2			
Ensembleleitung und Medientechnik im schulischen Kontext		2	SE	3						3			
Gesamtsumme VT12Bac		6		10					5	5			

Modulbeschreibung VT12Bac

Die Vertiefung „Musik und Performance“ ermöglicht es den Studierenden, ihre musikalischen und pädagogischen Kompetenzen im Bereich Musizieren, Ensembleleitung und Bühnenpräsenz gezielt weiterzuentwickeln. Sie vertiefen ihre instrumentalen Fertigkeiten, arbeiten intensiv an ihrer Stimmgebung und erwerben praxisbezogenes Wissen zur Leitung von Kinderchören und zur Gestaltung von Singprojekten.

Der Schwerpunkt liegt auf Gruppenmusizieren, Bühnenperformance und Medientechnik. Die Studierenden setzen erworbene Kenntnisse in Tontechnik und Ensemblearbeit praxisnah um und entwickeln ein vielfältiges Repertoire, um kreative, inklusive und altersgerechte Musikprojekte sowie inspirierenden Unterricht im Grundschulbereich zu gestalten.

Modulbezeichnung	Musik und Performance			
Modulcode	VT12Bac			
Arbeitsaufwand ECTS-AP/SWS	10 ECTS-AP/6 SWS			
Zugangsvoraussetzungen				
Bezüge zu Quermaterien	Digitalisierung Inklusion und Diversität			
Bezug zu Digitalen Kompetenzen laut...	Digi.KompP	[E 7.3.]	DigCompEdu	[2.1]
Verankerung im Kompetenzmodell				
Bildungswissenschaftliche Kompetenz	Fachwissenschaftliche und fachdidaktische Kompetenz	Handlungskompetenz (fachpraktisch/Pädagogisch Praktische Studien)		Vernetzungskompetenz
Learning Outcomes/Kompetenzen	Die Studierenden ... erweitern das in der Basisausbildung erworbene Repertoire an instrumentalen Spieltechniken, insbesondere am Lehrer*inneninstrument. vertiefen ihr praxisbezogenes Wissen und Können bezüglich ihrer eigenen Lehrer*innenstimme und erweitern ihre Möglichkeiten der Stimmbildung. verstehen die Prinzipien der Kinderstimmgebung und wenden diese gezielt an.			

	übernehmen die Leitung eines Kinderchors und gestalten altersgerechte Probenmethoden. verfügen über erweitertes musikalisches Literaturrepertoire für die Primarstufe in unterschiedlichen Stilrichtungen. erweitern ihr interkulturelles Repertoire in den Bereichen Singen und elementares Gruppenmusizieren. setzen inklusive Methoden der Ensembleleitung in der Praxis um. setzen die Grundlagen von Tontechnik, z. B. für Aufnahmen oder Beschallung, bei konkreten Projekten um. können Applikationen und digitale Tools zielorientiert im Unterrichtsfach Musik implementieren. identifizieren, bewerten und wählen digitale Ressourcen für das Lehren und Lernen in Musik.					
Modulinhalte	Begleitpatterns und Stile instrumentale Vielfalt Chorsingen Stimmbildung Chorliteratur elementares Gruppenmusizieren Bühnenerfahrung Ensemblemusizieren vokal/instrumental Tontechnik					
Lehrveranstaltungen	Sem	Typ	Titel	ECTS-AP	SWS	davon
	5	UE	Instrumentalmusik	1	1	
	5	SE	Didaktik der Vokalmusik 1	2	1	
	5	SE	Ensemble und Medientechnik im schulischen Kontext	2	1	
	6	SE	Didaktik der Vokalmusik 2	2	1	
	6	SE	Ensembleleitung und Medientechnik im schulischen Kontext	3	2	
Prüfungsart	SE/UE immanenter Prüfungscharakter – Lehrveranstaltungsprüfung – Ziffernbeurteilung					