

## Wahl- und Vertiefungsfach 10: KUNST innovativ kreativ

### Modulübersicht VT10Bac

Vertiefung 10: KUNST innovativ kreativ													
Modul	Lehrveranstaltung	SWS	Typ	ECT S-AP	Semester mit ECTS-AP						ECTS-AP IP	ECTS-AP DaZ	ECTS-AP PPS
					1	2	3	4	5	6			
VT10Bac													
	Tauchgang zeitgenössische Kunst	1	SE	2					2				
	Dreidimensionales Gestalten	1	UE	2					2				
	Freies Malatelier	1	UE	1					1				
	Experimentelles bildnerisches Gestalten 1 (analog)	1	UE	1,5						1,5			
	Experimentelles bildnerisches Gestalten 2 (digital)	1	SE	2						2			
	Aspekte der Kunstvermittlung und Ausstellungsbesuch	1	SE	1,5						1,5			
<b>Gesamtsumme VT10Bac</b>		<b>6</b>		<b>10</b>					<b>5</b>	<b>5</b>			

### Modulbeschreibung VT10Bac

Die Vertiefung „KUNST innovativ kreativ“ setzt Impulse für bildnerisches Gestalten im zwei- und dreidimensionalen Bereich unter Anwendung unterschiedlicher Medien (analog und digital). Ästhetische Praxis soll in diesem Vertiefungsgebiet als Möglichkeit aktiver Mitgestaltung der Welt in der gestalterischen Arbeit und daraus folgend auch in der eigenen Unterrichtspraxis erfahrbar gemacht werden. Dabei spielen die Aspekte Identität, Inklusive Pädagogik, Gender und Diversität eine wichtige Rolle. Das Modul ermöglicht den Studierenden ein Eintauchen in die Kunst der Gegenwart, um diese in weiterer Folge in Form von abwechslungsreichen Unterrichtskonzepten (Kunstvermittlung) anwenden zu können. Durch einen gezielten Ausstellungsbesuch in einem Kunstmuseum kann eine unmittelbare Auseinandersetzung mit originalen Werken stattfinden.

Modulbezeichnung	KUNST innovativ kreativ			
Modulcode	BacVT10			
Arbeitsaufwand ECTS-AP/SWS	10 ECTS-AP/6 SWS			
Zugangsvoraussetzungen	keine			
Bezüge zu Quermaterien	Digitalisierung   Inklusion und Diversität   Professionsverständnis   Berufsethos			
Bezug zu Digitalen Kompetenzen laut...	Digi.KompP	[C,E]	DigCompEdu	[2,3]
Verankerung im Kompetenzmodell				
Bildungswissenschaftliche Kompetenz	<b>Fachwissenschaftliche und fachdidaktische Kompetenz</b>	<b>Handlungskompetenz (fachpraktisch/Pädagogisch Praktische Studien)</b>		<b>Vernetzungskompetenz</b>
Learning Outcomes/Kompetenzen	Die Studierenden... setzen sich mit unterschiedlichen Positionen zeitgenössischer bildender Kunst forschend hinsichtlich ihrer Absicht/Funktion und Gestaltung/Praxen und Wirkung auseinander und hinterfragen diese erfahren zeitgenössische Kunst als Impulsträgerin für eine gemeinsame intergenerationelle Gestaltung unserer Zukunft bewusst und machen dies in der eigenen Lehre erfahrbar erarbeiten Unterrichtskonzepten zur lebensnahen Vermittlung von zeitgenössischer Kunst			

	<p>begegnen Kunst, Gestaltung und Bildung in einer dynamischen Wechselwirkung mit Veränderungen gegenwärtiger Gesellschaften und nutzen ästhetische Praxis als aktive Teilhabe an der Mitgestaltung der Welt mit gesellschaftsveränderndem Potenzial setzen sich mit künstlerisch-gestalterischen, didaktischen, fach- und bildungswissenschaftlichen sowie forschenden Aspekten von bildender Kunst in verschiedenen Disziplinen auseinander, wobei Prozess und Produkt als gleichwertige Komponenten eines produzierenden, reflektierenden und vermittelnden Handelns verstanden werden sollen</p> <p>erweitern ihre Wahrnehmungskompetenzen wenden digitaler Bearbeitungstechniken an</p>																																										
Modulinhalte	<p>zeitgenössische Kunst dreidimensionales Gestalten analoges und digitales experimentelles bildnerisches Gestalten Kunstvermittlung und Ausstellungsbesuch kreatives Gestalten</p>																																										
Lehrveranstaltungen	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sem</th> <th>Typ</th> <th>Titel</th> <th>ECTS- AP</th> <th>SWS</th> <th>davon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5</td> <td>SE</td> <td>Tauchgang zeitgenössische Kunst</td> <td>2</td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>UE</td> <td>Dreidimensionales Gestalten</td> <td>2</td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>UE</td> <td>Freies Malatelier</td> <td>1</td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>UE</td> <td>Experimentelles bildnerisches Gestalten 1 (analog)</td> <td>1,5</td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>SE</td> <td>Experimentelles bildnerisches Gestalten 2 (digital)</td> <td>2</td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>SE</td> <td>Aspekte der Kunstvermittlung und Ausstellungsbesuch</td> <td>1,5</td> <td>1</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Sem	Typ	Titel	ECTS- AP	SWS	davon	5	SE	Tauchgang zeitgenössische Kunst	2	1		5	UE	Dreidimensionales Gestalten	2	1		5	UE	Freies Malatelier	1	1		6	UE	Experimentelles bildnerisches Gestalten 1 (analog)	1,5	1		6	SE	Experimentelles bildnerisches Gestalten 2 (digital)	2	1		6	SE	Aspekte der Kunstvermittlung und Ausstellungsbesuch	1,5	1	
Sem	Typ	Titel	ECTS- AP	SWS	davon																																						
5	SE	Tauchgang zeitgenössische Kunst	2	1																																							
5	UE	Dreidimensionales Gestalten	2	1																																							
5	UE	Freies Malatelier	1	1																																							
6	UE	Experimentelles bildnerisches Gestalten 1 (analog)	1,5	1																																							
6	SE	Experimentelles bildnerisches Gestalten 2 (digital)	2	1																																							
6	SE	Aspekte der Kunstvermittlung und Ausstellungsbesuch	1,5	1																																							
Prüfungsart	SE/UE immanenter Prüfungscharakter – Lehrveranstaltungsprüfung – Ziffernbeurteilung																																										